

Revista

Betis Bohemio

Número 10

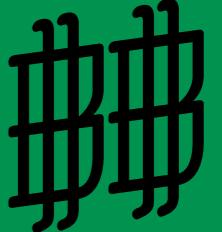


CARDEÑOSA



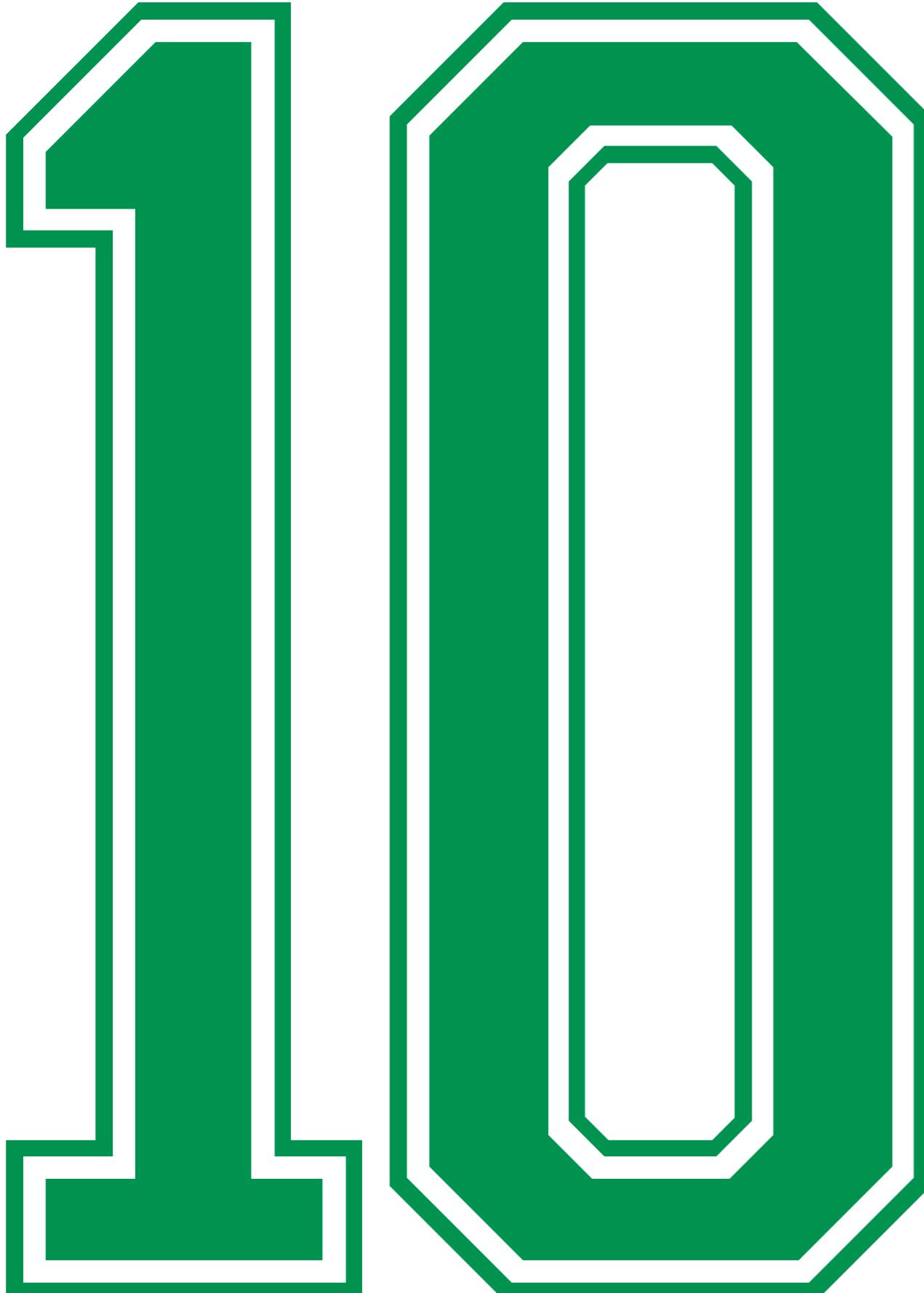
GAB '23

Y NO HABÍA
OTRA COSA
MÁS BELLAY
SENCILLA QUE LA
MARAVILLA DE
VERLO JUGAR.

Betis 
Bohemio

SUMARIO

06	EDITORIAL
10	RESUMEN ESTADÍSTICO
12	LOS NÚMEROS DEL 10
16	CREO EN DIOS, CREO EN DON JULIO CARDEÑOSA
18	CARDEÑOSA Y LA SELECCIÓN ESPAÑOLA
22	CROMOS VERDIBLANCOS
30	PARTIDO HOMENAJE
34	PEÑAS BÉTICAS: PEÑA JULIO CARDEÑOSA
36	DE LA MONT-HALT A LA MEYBA
40	AL 10
42	EQUIPOS VERDIBLANCOS: CLUB DEPORTIVO BETIS DE VALLADOLID



DON JULIO CARDEÑOSA RODRÍGUEZ

EDITORIAL

Cada número de la revista son horas de trabajo, lectura e imaginación. Tiempo en el que te paras a reflexionar sobre un acontecimiento histórico, una figura de la entidad o, simplemente, algo que cuadraba en el momento en el que se publicaba.

Así las cosas, debutamos un 11 de mayo con un número especial sobre la vuelta de las semifinales de Copa del Rey de 2005, jugada también un 11 de mayo. En nuestro segundo número, veraniego, le quisimos dar valor a los amistosos y torneos de verano que tantas páginas de nuestra vida han escrito. El tercero coincidía con la vuelta a competiciones europeas, así que hicimos un exhaustivo y bohemio repaso de cada curso en el que las 13 barras se han examinado en el viejo continente. Llegaba la número cuatro y, como nos apetecía muchísimo, sacamos un número dedicado a don Rubén Castro Martín, leyenda absoluta de nuestro club y al que tanto le debemos. Tras Rubén, y todavía pensando a quienes tanto le debemos, sacamos la quinta revista, que esta vez trataba de los años del barro, los siete años de la tercera división, homenaje a aquellos abuelos

que mantuvieron viva la llama en lo más frío del invierno. Para el sexto número teníamos una idea, pero a Borja Iglesias le dio por marcar ante el Rayo Vallecano y volvimos a jugar una final 17 años más tarde, así que no podía tratar de otro tema que no fuera ese. Y como campeones de Copa, dimos las gracias a nuestros padres, a Dios y al destino de que la vida nos llevara cada quince días al Benito Villamarín, y así vimos que el templo sagrado de la fe heliopolitana debía ser el que ocupara la tinta de nuestra séptima entrega. Entrega que, como todas las anteriores, fue acogida con gran cariño por nuestra gente, esa bendita gente que es la afición de nuestro equipo, y como esa bendita gente merecía también su texto, allí que fuimos en la octava. El noveno fue para el primer gran Betis de la historia, el de 1931 a 1935 y ahora tenemos aquí el número diez, y el número diez será siempre don vvvv

Por ello, querido lector, si tuvo la suerte de verlo jugar, disfrute de este chispazo de puro Betis del ayer. Y si no tuvo la suerte de hacerlo, tal vez este número le acerque a comprender por qué D10s solo hay uno y se llama don Julio.▼

¡LÁMINA DISPONIBLE!

ETERNO DEL SOL

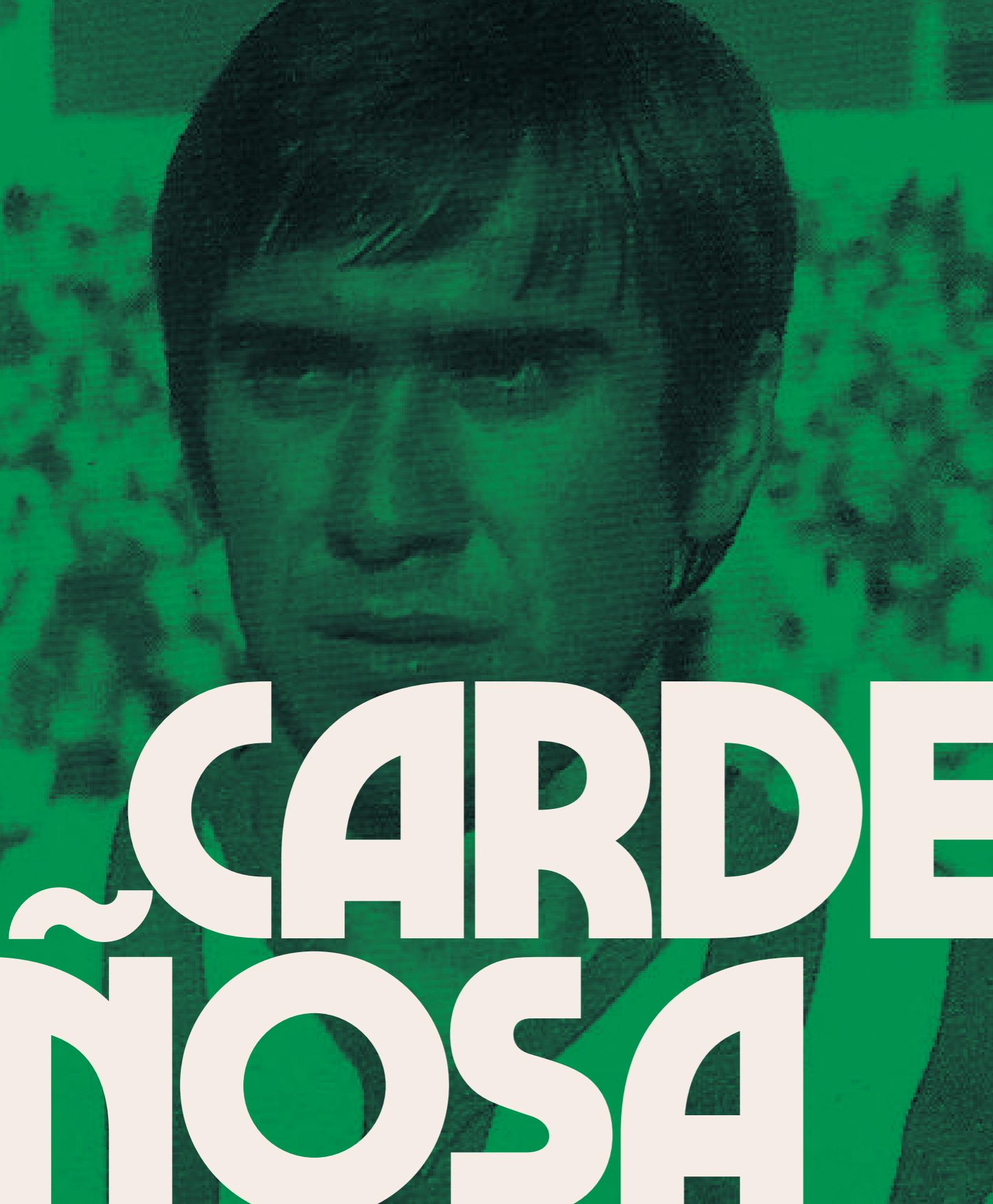
Betis 
Bohemio



Dimensión: 15 x 10,5

Precio: 3 euros

Contáctanos para hacerte con ella.



FECHA NACIMIENTO

27 - 12 - 1949

LUGAR

Valladolid

TEMPORADAS EN EL BETIS

11

PARTIDOS OFICIALES CON EL BETIS

414

GOLES

58

PARTIDOS INTERNACIONALES

8

PALMARÉS

Copa del Rey 1977

LOS NÚMEROS DEL 30

ALFONSO DEL CASTILLO

Me piden los amigos de Betis Bohemio un artículo dedicado a Julio Cardeñosa, dentro del número especial y exclusivo que en su revista digital se dedica, en mi opinión, el mejor jugador de la historia verdiblanca.

Muchas cosas se pueden decir de este futbolista que llegó a Sevilla en el verano de 1974 desde un Valladolid que militaba por entonces en la Segunda División. Y aterriza en un Betis que acababa de ascender a Primera División, entrenado por Ferenc Szusza y presidido por Pepe Núñez Naranjo, y en el que el secretario técnico José María de la Concha veía armando desde comienzos de la década de los 70 un equipo que permanecería para siempre en la memoria común de los béticos.

En ese equipo Julio Cardeñosa era el cerebro, el futbolista que era capaz de coordinar y ejecutar las acciones de ataque del Betis, pero que además, y a pesar de la fama de futbolista físicamente débil, luchaba, disputaba todos los balones y se sacrificaba en tareas defensivas cuando era necesario.

Una fama de debilidad física que en su momento, aún una joven promesa en el Valladolid, impidió su fichaje por el Barcelona, pues los técnicos del con-

junto azulgrana no lo vieron capacitado en el aspecto físico para jugar en el equipo barcelonista. Un error que posibilitaría su pase al Betis años después.

Pero me quiero centrar en un aspecto meramente numérico del paso de Julio Cardeñosa por el Real Betis Balompié, tanto en su fase más brillante, la de futbolista, como en otra posterior y menos relevante como fue la de los banquillos tanto de la cantera como del primer equipo.

Julio Cardeñosa fue futbolista bético desde el 1 de julio de 1974 al 30 de junio de 1985, un total de 11 temporadas.

Disputó 532 partidos con el Real Betis Balompié, 414 de carácter oficial y 118 amistosos. Es el cuarto jugador bético que más partidos ha jugado, sólo por detrás de Joaquín Sánchez, José Ramón Esnaola y Rafael Gordillo.

Los 414 partidos oficiales se dividen en 338 en Liga (307 en Primera División y 31 en Segunda), 57 en Copa, 10 en competición europea (6 en la Recopa y 4 en la Copa de la Uefa), 8 en la Copa de Liga y 1 en el Campeonato Andaluz de Reservas.

En estos 414 partidos Julio Cardeñosa se enfrentó a 54 equipos distintos, siendo el Athletic el rival más frecuente (23 partidos), seguido de Espanyol (22), Se-

villa (21), Real Madrid, Sporting y Valencia (20), Atlético de Madrid, Barcelona y Real Sociedad (19), Las Palmas, Valladolid y Zaragoza (17), Hércules (16), CD Málaga y Salamanca (14), Osasuna y Racing de Santander (10), Elche (9), Burgos y Cádiz (8), Murcia (7), AD Almería y Celta (6), Baracaldo, Castellón, Deportivo y Granada (4), Algeciras, Castilla, Linares, Mallorca, Oviedo, Racing de Ferrol, Rayo Vallecano y Sevilla Atlético (3), Benfica, Coria, Dinamo Moscú, Getafe Deportivo, Jaén, Jerez Industrial, Lokomotive Leipzig, Milan, Sabadell, Sestao, Sporting Atlético, Tarrasa y Universitatea Craiova (2) y Alavés, RSD Alcalá, Nástic de Tarragona, Rota, San Fernando y Xerez (1).

En sus 118 amistosos jugó contra 92 rivales distintos, siendo el Sevilla el más frecuente (5 partidos), seguido de Cádiz (4), Los Palacios y Peñarol (3).

Julio Cardeñosa fue también un destacado goleador, basando esta faceta en su magnífico golpeo del balón. Marcó un total de 58 goles en partidos oficiales, siendo el decimoquinto en la tabla de goleadores béticos a lo largo de la historia.

11 goles los hizo desde fuera del área, 2 en jugada y 9 de lanzamiento de falta. 24 rematando con el pie desde el interior del área y 23 de penalti. Sus numerosos goles en lanzamientos, tanto de falta como de penalti, se deben a que fue el primer lanzador bético en esta faceta, dada su gran capacidad técnica en el golpeo del balón.

39 goles los hizo en el Villamarín, y 19 en terrenos rivales. Marcó goles a 29 equipos distintos, siendo el Sevilla el más castigado, pues le hizo 7 goles, seguido del Barcelona, al que marcó 4 dianas.

Sus 58 goles se reparten entre 42 en Liga (39 en Primera División y 3 en Segunda), 15 en Copa y 1 en Copa de la Liga.

En los 118 amistosos Cardeñosa marcó 30 goles a 24 equipos distintos.

Y otra faceta que no debemos olvidar es la de los partidos que jugó con las selecciones nacionales mientras que pertenecía al Real Betis Balompié: 2 encuentros con la selección aficionada en la temporada 1974-75 para la clasificación olímpica contra Alemania, y otros 8 con la selección absoluta: 6 en la temporada 1977-78 en partido oficial de clasificación para el Mundial contra Yugoslavia, 2 amistosos contra Italia y Noruega y 3 partidos del Mundial en Argentina contra Austria, Brasil y Suecia, y 2 encuentros en la temporada 1979-80: un amistoso contra Dinamarca y un partido contra Inglaterra en la Eurocopa de 1980 en Italia.

Una vez retirado del fútbol en 1985 Julio Cardeñosa se integró en la plantilla técnica del Real Betis Balompié. En esa primera temporada 1985-86 comenzó desempeñando la función de ayudante del secretario técnico, que era Pedro Buenaventura, aunque desde marzo de 1986 pasó a entrenar al primer equipo juvenil, cargo que ocupó durante las temporadas 1986-87, 1987-88 y 1988-89. Ureña, Conte, Miguel Ángel,

En la 1989-90 se hizo cargo del filial verdiblanco, el Betis Deportivo, por entonces en Segunda B, durante 32 partidos con un balance de 17 victorias, 13 empates y 2 derrotas. A sus órdenes estuvieron futbolistas como Antonio Fernando, Cuéllar o Monsalvete, que pasarían posteriormente al primer equipo.

En abril de 1990 sustituyó a Juan Corbacho al frente del primer equipo. Faltaban 6 jornadas para el final de la Liga de Segunda División y el equipo entró en una crisis de resultados, que propició el cese de Corbacho y su sustitución por Cardeñosa, técnico del Betis Deportivo, quien consiguió el objetivo del ascenso en los 6 partidos que faltaban, ganando 3, empatando 2 y perdiendo 1.

Todos estos éxitos se vinieron abajo en la siguiente campaña, la 1990-91. Un equipo muy débil y con refuerzos de baja calidad, ante la grave situación económica que atravesaba la entidad, y que propició su cese en octubre de 1990 tras 7 partidos con un balance de 2 empates y 5 derrotas.

Su sustituto José Luis Romero tampoco enderezó la situación y sería suplido por otro hombre de la casa, José Ramón Esnaola, a falta de 13 jornadas, para certificar el descenso a Segunda División.

En los años siguientes Julio Cardeñosa entrenó a diversos clubs andaluces en Segunda B, como el Córdoba, San Roque y Écija.

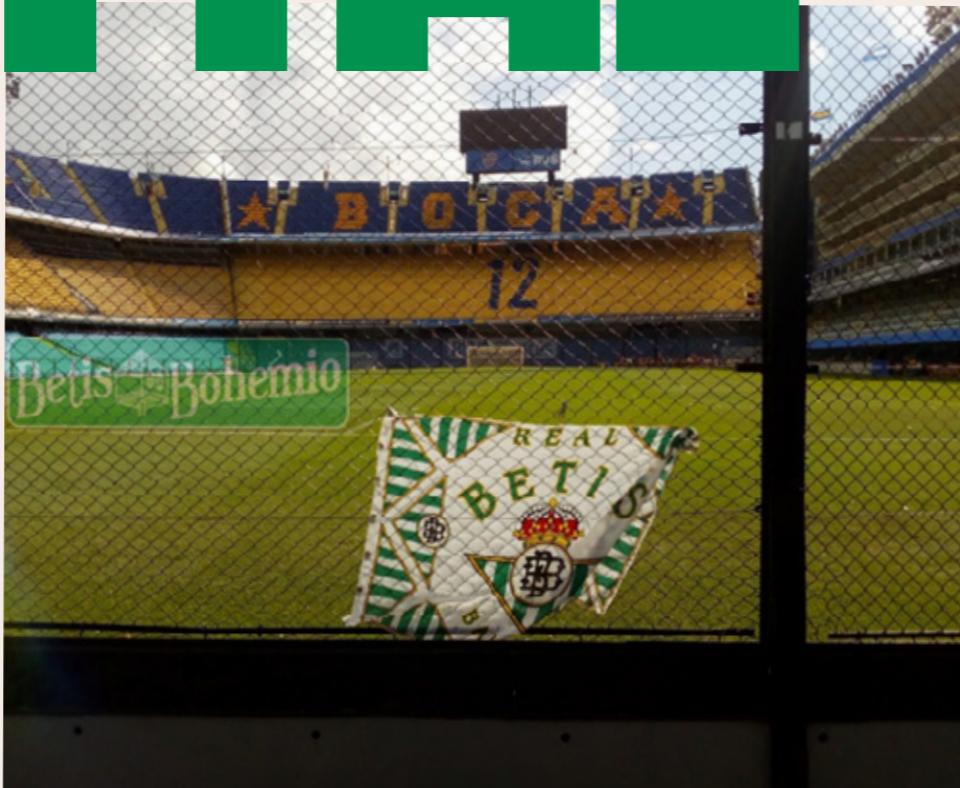
Para los que lo vimos jugar y disfrutamos de su juego siempre nos quedará en el recuerdo su figura menuda pero de enorme calidad técnica. Su manera de parar con el pie el lanzamiento preciso, con la mano o con el pie, de otra figura como la de José Ramón Esnaola, para iniciar una hábil jugada de ataque con apertura a la banda o pases al hueco, a extremos como Enrique Morán, Gabril Calderón o Rafael Gordillo.

Todo un espectáculo sus lanzamientos de falta o de córner, poniendo balones que buscaban el hábil y certero remate de goleadores como el Lobo Diarte o el Poli Rincón.

El mejor futbolista de la historia con la verdiblanca. ▼

COLABORA CON NUESTRA

HEMEROTECA DIGITAL



Mándanos tus fotos a betisbohemio@gmail.com





CREO EN DIOS, CREO EN DON JULIO CARDEÑOSA

JAVIER GUERRERO ALFONSO

Soy rotundo. Lo afirmo sin temor a la lapidación de practicantes totalitarios de otras religiones. Creo en Dios, pero no en el Dios que está usted pensando. Aquí vengo a hablarles de un Dios que no tratan la Biblia ni el Corán. Vengo a predicar sobre el Dios en el que yo creo; y yo creo en don Julio Cardeñosa Rodríguez.

Con solo leer el primer párrafo muchos ya se echarán las manos a la cabeza, pero cuando comparas al Dios católico con don Julio, son tantas las similitudes de las que te das cuenta que empiezo a sospechar que mi profesor de religión nos alumbraba con el vallisoletano y no con el nazareno.

Sin querer hacer un análisis deontológico ni religioso, es justo decir que la figura de Jesús fue una revolución absoluta para la época, llegando su influencia hasta nuestros días, donde su cruz ha transcendido milenarios y se ha convertido en uno de los símbolos más conocidos de la raza humana.

Bajando a lo mundano, o subiendo a los verdaderos altares, Cardeñosa supuso un antes y un después. Su pelo, su cuerpo menudo, su zurda mágica y su diez a la espalda. Ese diez que rápido se convirtió en cruz, pero para los rivales.

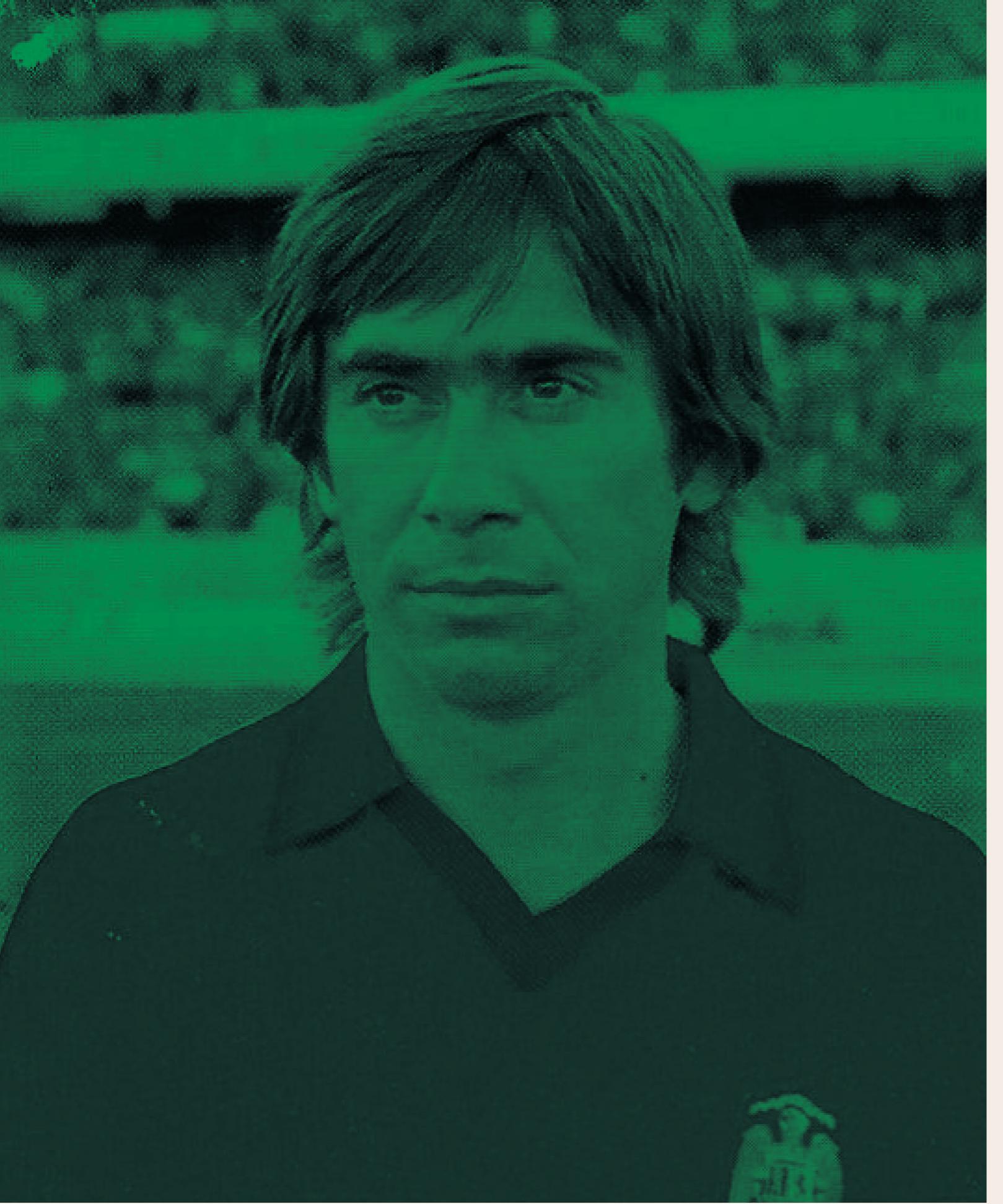
Pero antes de seguir encumbrando su magna figura he de confesar algo que tal vez les sorprenda. Nací en 1996, es decir, mi Dios llevaba más de tres lustros sin jugar cuando yo vine al mundo, por lo que no lo vi, y es precisamente por eso por lo que lo elevo a la categoría de divinidad, porque las enseñanzas de sus discípulos y apóstoles verdiblanco no admiten duda. Cardeñosa me fue revelado por la palabra (no escrita,

sino hablada) de mis mayores, los cuales disfrutaron con él más que con ningún otro en cantidad y calidad.

Si estás leyendo esto y no eres bético puede que seas de los que cuando oye su bendito nombre te venga a la mente aquello de "tan bueno no sería cuando falló aquella ocasión con Brasil". A ti, querido ateo, solo te digo que, si España estaba en ese Mundial era gracias a que de su divina zurda salió el pase para que Rubén Cano diera la victoria al combinado nacional en la "Batalla de Belgrado". Con ese triunfo, la selección logró la clasificación mundialista. Un milagro viendo lo que había, un milagro de Dios.

Pero para asistencias o milagros, las dos que faltas que lanzó en Madrid una noche de junio de 1977. De su zurda volvieron a nacer de dos jugadas que acabaron en dos goles de Javier López. Ante un señor equipo de fútbol como era aquel Athletic Club, multiplicó su fútbol, el vino, los peces, el pan y el palmarés de la entidad de Heliópolis. Él fue el Mesías que tras cuarenta y dos años por el desierto guío al Betis a la conquista de su primera Copa del Rey, elevando así a los altares al pueblo verdiblanco. Y, desde ese día, el Vicente Calderón fue tierra prometida para los habitantes de la Ciudad del Betis.

Hay muchas más proezas, milagros, noches de gloria y como no, alguna que otra noche de desasosiego, pues ni Dios entra triunfal en Heliópolis sin pasar algún que otro calvario. A sus seguidores nos queda lo más bonito, el testimonio de los elegidos que lo vieron y lo disfrutaron, la palabra que, de generación en generación, perpetuará la memoria del que más gloria dio a las 13 barras, don Julio Cardeñosa Rodríguez. ▼



CARDEÑOSA Y LA SELECCIÓN ESPAÑOLA

ENRIQUE ROLDÁN CAÑIZARES

El 30 de noviembre de 1977 es una fecha que debe estar marcada a fuego en el recuerdo de Don Julio Cardeñosa, pues fue la fecha en la que el Flaco debutó con la selección española de fútbol. Aquel partido, clasificatorio para el Mundial de Argentina de 1978, es aún recordado como la “Batalla de Belgrado”, lo que nos hace intuir la cantidad de leña que se repartió aquella tarde en el Pequeño Maracaná, estadio del Estrella Roja en el que las selecciones de Yugoslavia y España se vieron las caras.

En un contexto en el que España avanzaba hacia la elaboración de su Constitución tras tantos años de dictadura, España venció a Yugoslavia por 0 a 1 con un gol que, si bien fue obra de Rubén Cano, el paso brotó de la bota de don Julio, garantizando así la clasificación de España para el Mundial de Argentina y pasando a engrosar la lista de jugadores que habían defendido el escudo (todavía con águila) de la selección española. El hecho de que a día de hoy aquel partido se siga catalogando como batalla, es una buena muestra de lo que aquello significó, algo que refuerzan las palabras de Cardeñosa: “Fue, sin duda, el partido más duro que he jugado en mi carrera, el ambiente en nuestra contra era tremendo y, además, la selección de Yugoslavia tenía un muy buen equipo, pero conseguimos vencer 0-1 y llevar a España a un nuevo mundial, que lo necesitaba en aquellos momentos”.

Es cierto que poco tiempo atrás, el 5 de octubre de 1977, la selección española, con Cardeñosa en sus filas, se enfrentó a un combinado alemán conformado por jugadores del Schalke 04 y el Duisburgo. Aquel encuentro terminó con victoria española por 5 a 1, pero

al no tratarse de un partido contra una selección, no contabilizó como partido oficial de la selección española. No obstante, a partir del partido en Belgrado se sucedieron otros siete encuentros en los que Cardeñosa participó y que aquí vamos a desgranar.

El primer partido después de obtener la clasificación para el Mundial fue un partido amistoso contra Italia en el que, tras el buen desempeño de Cardeñosa contra Yugoslavia, la presencia del Flaco en el once inicial no tenía discusión. Así, Cardeñosa salió de partida en el aquel encuentro en el que la selección española venció a la azzurra por 2 a 1 en enero de 1978. Al igual ocurrió con el siguiente partido disputado por Cardeñosa, también amistoso, en este caso contra Noruega en marzo de 1978, encuentro que España venció por 3 a goles a 0 con un Cardeñosa que disputó íntegramente los 90 minutos de partido.

El siguiente partido de Cardeñosa con la selección ya se dio en el contexto del Mundial de Argentina, aunque lo cierto es que el debut no pudo ser más decepcionante. España saltó al terreno de juego con la esperanza de hacer un buen campeonato, pero los austriacos dieron la sorpresa y vencieron a España por 2 a 1. No obstante, las palabras de Cardeñosa con los años demuestran que aquel combinado austriaco no era tan fácil de batir: “Puede que nos faltara algo de intensidad, pero Austria tenía una buena defensa, un gran centro del campo y recuerdo especialmente a Scharner, su extremo derecho, que poseía una extraordinaria velocidad. Nos sorprendieron bastante a la contra y en la segunda parte nos superaron y fue cuando ellos anotaron el gol de la Victoria”.

Pero con posterioridad a aquel partido contra Austria llegó el partido que marcó de forma negativa el paso de Cardeñosa por la selección española. En el minuto 75 de partido Santillana ganó en el salto a Leao y el balón quedó limpio para Cardeñosa, quien tenía toda la portería a su merced. En lugar de golpear, quiso asegurar dando dos toquecitos con la pierna derecha, lo suficiente para que Amaral se interpusieran en el disparo del Flaco cuando este por fin se decidió a chutar: “Creo que la fallé porque lo vi demasiado claro, sí es verdad que el campo estaba mal, había unos tepes considerables. En esa jugaba, cuando fui a chutar, me bota mal el balón, por eso me lo adelanté un poco más y cuando dispara me doy cuenta de que Amaral está debajo de la portería y saca el balón. Creo que erré la ocasión por pensar, si hubiese disparado en primera instancia es posible que hubiera entrado, pero no fue así y fue una anécdota en mi carrera”.

El siguiente partido del Mundial, tras la derrota contra Austria y la impotencia del empate contra Brasil, culminó en derrota por 1 gol a 0 contra Suecia, disputando Cardeñosa los 90 minutos del encuentro de forma infructuosa para los intereses españoles. Fue así como España dijo adiós al Mundial de Argentina, aunque bien es cierto que, desde aquel torneo,

España no ha faltado en ningún Mundial, algo que no era tan habitual hasta aquel campeonato celebrado en tierras argentinas.

Con posterioridad a aquel Mundial, Cardeñosa volvió a jugar un partido amistoso en Copenague contra Dinamarca en mayo de 1980, encuentro en el que disputó los 90 minutos y que terminó con empate a dos en el marcador. Julián García Candau, desplazado a tierras danesas para atender el partido, lo categorizó como un partido con “resultado aceptable, juego discreto y escasa fortuna”.

Finalmente, la última aparición de Cardeñosa con la selección española tuvo lugar en la Eurocopa celebrada en Italia en 1980. En aquel torneo España quedó encuadrada en un grupo con Bélgica, Italia e Inglaterra, quedando eliminada al ocupar el cuarto puesto del mismo. Aquella Eurocopa fue la despedida de Cardeñosa con la selección española, participando 45 minutos en el partido contra Inglaterra, el cual terminó con victoria británica por 2 goles a 1.

Terminaba la andanza con la selección española de un Cardeñosa que se retiraría 5 años más tarde. Quizás marcado por aquel fallo contra Brasil, pero habiendo recibido el premio al mejor jugador de la selección española en aquel Mundial y guardando un gran recuerdo del mismo:

“Jugar un mundial para un futbolista es lo máximo, es la élite del fútbol, y muchos de los que fuimos a aquel mundial éramos conscientes de que aquello podría no volver a repetirse, como fue mi caso. Estuve cerca de ir al Mundial de 1982 pero finalmente no acudí. Sin embargo, he tenido la suerte de jugar un Mundial y un Europeo, por tanto creo que he podido jugar las dos competiciones más importantes que existen en el fútbol”. ▼

30 NOVIEMBRE 1977

Yugoslavia 0 - 1 España

ELIMINATORIAS MUNDIAL ARGENTINA 1978

10 ABRIL 1978

España 2 - 1 Italia

AMISTOSO

29 MARZO 1978

España 3 - 0 Noruega

AMISTOSO

3 JUNIO 1978

Austria 2 - 1 España

MUNDIAL ARGENTINA 1978

7 JUNIO 1978

Brasil 0 - 0 España

MUNDIAL ARGENTINA 1978

11 JUNIO 1978

España 1 - 0 Suecia

MUNDIAL ARGENTINA 1978

21 MAYO 1980

Dinamarca 2 - 2 España

AMISTOSO

18 JUNIO 1980

Inglaterra 2 - 1 España

EUROCOPA ITALIA 1980



CROMOS VERDIBLANCOS CARDEÑOSA

José Ramón Rioja Parrado

Alrededor de 60 cromos se han editado de Julio Cardeñosa Rodríguez en sus diez temporadas vistiendo la camiseta verdiblanca.

Sus dos primeros cromos como bético corresponden a la temporada 1974-75. Concretamente, el fichaje número 5 de la colección de Ediciones Este, en el que aparece posando en cuclillas, con la típica camiseta pintada de verdiblanco con el photoshop de la época es la Rookie Card de Cardeñosa como jugador del Betis.

El otro cromo de esta temporada es el fichaje número 30 de la colección de Editorial Fher. Este cromo quizás sea uno de los más valiosos y difíciles de conseguir de toda su carrera como bético.



A partir de la siguiente temporada, Julio Cardeñosa aparece en prácticamente todas las colecciones que se editan. Los años setenta están marcados por la irrupción de Ediciones Este que poco a poco fue conquistando un mercado que estaba acaparado por las editoriales Fher y Ruiz Romero. Otro dato interesante durante este período fue la aparición de Panini en la temporada 75-76, "camuflada" de momento con la marca filial Vulcano.

Además de estas cuatro grandes editoriales, existen multitud de colecciones relacionadas con marcas comerciales, especialmente de chicles o de pastelitos que inundaron el mercado con cromos, algunos de muy baja calidad, como los editados en Murcia (Mateo Mirete, Sureste, etc.)

De los años setenta nos gustaría destacar cuatro cromos:



1 Campeonato Nacional de Fútbol Copa de Europa y Recopa 1975-1976 (Ruiz Romero)

El cromo número 29 corresponde a Cardeñosa y Rogelio, dos leyendas compartiendo un cromo único.

2 Fútbol en Acción (Pacosa 2)

La imagen de Cardeñosa con la camiseta por fuera y el pantalón negro conduciendo un balón es icónica.

3 Liga 79-80 (Ediciones Este)

Don Julio, brazos en jarras con la imagen del Villamarín al fondo antes de la remodelación para el Mundial 82.

4 Liga 79-80 (Phoskitos)

Curiosísimo cromo en el que el busto del jugador podía ser retirado al hallarse troquelado, con el objetivo de colocarlo en unas fichas y jugar al fútbol de botones.

Los años ochenta están acaparados por Ediciones Este y Panini, ya comercializando con su propia marca. La mayoría de los niños de la época colecciónábamos los cromos de Ediciones Este ya que la imagen del jugador en movimiento era más vistosa que la del busto que ofrecía Panini pero los cromos de Panini eran adhesivos y más actualizados ya que la colección solía salir con la temporada ya avanzada.

Intentando hacer sombra a estos dos monstruos aparecieron editoriales como Maga, Rollán o Cano que también lanzaron interesantes colecciones.

De esta etapa nos gustaría destacar otras cuatro colecciones:



- 1 Fútbol Premio. Liga 83-84 (Editorial Maga)**
El formato de estos cromos es ochentero total. Una de mis colecciones favoritas de la década.
- 2 Ases de La Liga (Chicles Boomer)**
Durante tres temporadas consecutivas, Chicles Boomer editó colecciones de cromos de la Liga. Esta de la temporada 83-84 con formato carta de poker me parece espectacular.
- 3 Fútbol 84 (Cromos Cano)**
De esta popular colección de Cromos Cano hay que destacar que Cardeñosa aparece en dos cromos con versiones diferentes.
- 4 Fútbol 85-86. Campeonato de Liga (Editorial Lisel)**
Último cromo de Cardeñosa como jugador en activo del Real Betis. Es la única editorial que edita cromo del jugador esa temporada, en la que ya no pertenecía al cuadro bético.

Como dato curioso, destacar que Cardeñosa pertenece al ilustre grupo de jugadores béticos que tienen cromo como jugador y como entrenador del Real Betis. El cromo que da fe de ello pertenece a la colección Liga 90-91 de Ediciones Este.



Por otro lado, Cardeñosa también aparece en varias colecciones dedicadas exclusivamente al Betis.



Y por último no nos podemos olvidar de los cromos en su etapa con la Selección Española con la que también apareció en una decena de cromos de multitud de colecciones, la mayoría de ellas dedicadas al Mundial de Argentina 78.

CAMPEONATOS MUNDIALES DE FUTBOL ARGENTINA'78

FICHA TECNICA

JULIO CARDEÑOSA	"Cardeñosa"				
NACIO EN VALLADOLID	(27-10-49)	INTERIOR			
HA PERTENECIDO AL	VALLADOLID				
CLUB ACTUAL:	BETIS				

NUMERO DE VECES INTERNACIONAL:

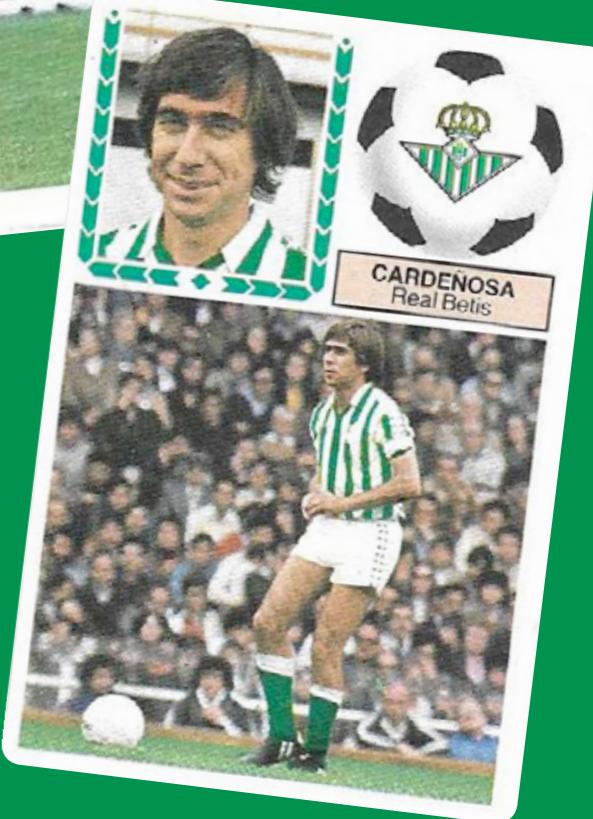
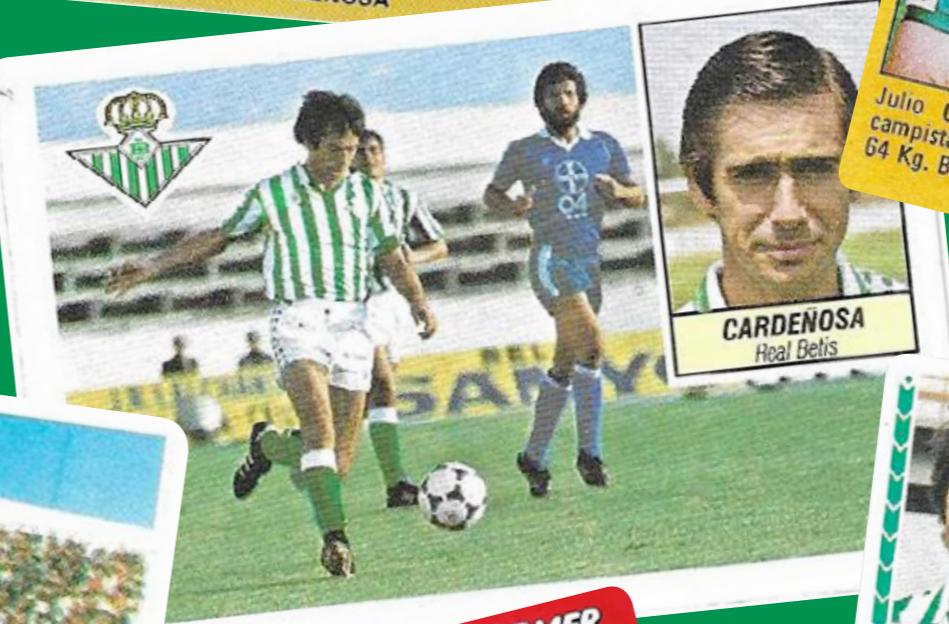
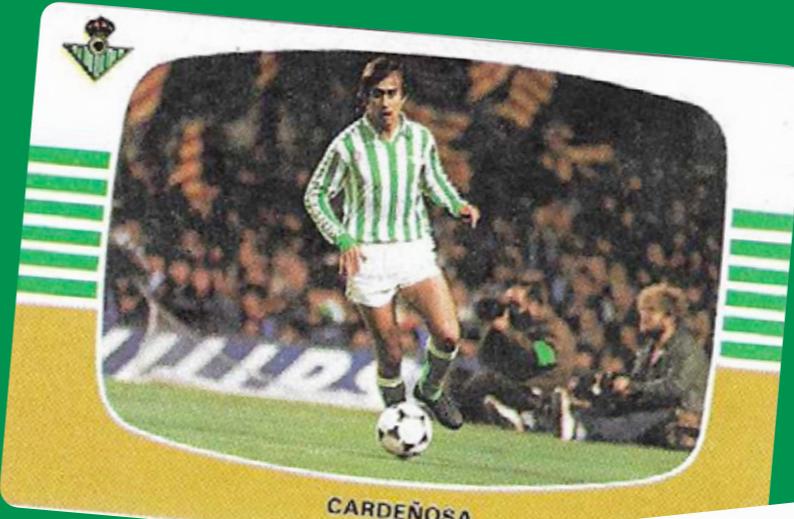
JUVENIL	AFI.	OLIMPICO	SUB 21	SUB 23	A
6					1

LOS 40 PRESELECCIONADOS
¡COLECCIONALOS ANTES, DURANTE Y DESPUES DE LOS MUNDIALES!





JULIO
CARDEÑOSA
delantero
27 años



PUBLICÍTESE AQUÍ

betisbohemio@gmail.com

La tranquilidad de contar con el mejor asesoramiento para tu negocio.

CANORUIZ
asesores

Paseo de las Delicias, 1
41001 Sevilla
www.canoruez.com
asesoriaescanoruz.com
634 495 254
954 501 260

Fiscal - Laboral - Contable

Bodeguita
Al Cartuchito

C/ Archeros, 41004.
601200757

COPIADORA
Fotocopias
Impresiones
Encuadernaciones
Tarjetas de Visita
Plastificados

FOTOGRAFIA
10x15
15x20
Foto carnet
Calendarios

LIBRERIA
Libros de Lectura
Libros de Texto
Cheque Libro

INFORMACION
Cables
Pendrives
Auriculares
Ratones

ESTRUCTURA
Material escolar
Material oficina

PRENSA
Revistas
Coleccionables
Periodicos

OTROS
Tabaco
Sobres
Sellos

605 526 873 javimontori@gmail.com Kiosco El Surtido
@kioscoelsurtido @KioscoElSurtido

PAN PAN
BOCADILLOS

Rull
CLÍNICA DENTAL

AVDA. SAN FRANCISCO JAVIER N°13
(41005) SEVILLA
954 53 00 70

MPG
MANUEL PITEL GARCÍA

GRADUADO SOCIAL

C/ Virgen del Carmen, N°10
41012 Sevilla

Movil: 686 530 803
Tfn.: 354 629 234
e-mail: manuelpitel@gmail.com

La Majjareta
MONTEQUINTO

TAPAS Y RESTAURANTE
954824845

VICTORIA 8
Restaurante & Tapas

C/ Victoria n°8, Sevilla
Tlf: 661677061
Instagram: @restaurantevictoria8



PARTIDO HOMENAJE

JAVIER GUERRERO ALFONSO



Cada vez que uno se para a contemplar la foto de aquel mítico Real Betis Balompié - Puebla en la que Pirri y Cardeñosa se abrazan, no hay bético maduro que no piense que esa imagen corresponde al partido homenaje al flaco. Es instantáneo, es verla y transportarse a aquella noche del 5 de agosto de 1981. Y eso mismo le pasó a mi padre hace muchos años en casa de mi tío Rafael. En una pulcra pared llena de recuerdos de tiempos pasados, descansa la imagen de aquel choque. "Mira, Javi, tu tío en el homenaje de Cardeñosa". Sí, en esa foto también sale mi tío, es uno de los linieros, el más moreno. Pero no vengo hablar de mi tío, si no del homenajeado.

De cuando en cuando, de tarde en tarde, de año en año, aparece un jugador que se puede definir como extraordinario. Lo que entrega, lo que da al club al que pertenece, va más allá de una mera relación contractual. Trasciende el césped, las estadísticas y los sistemas y pasa a ser un ícono, un santo, una imagen

ideal de aquello que debe ser un futbolista para esa entidad. Y pasan los años, pero nunca caen en el olvido por más que las nuevas generaciones no estuvieran ya en el mundo, no estuvieran ni pensadas cuando el artista en cuestión deleitara a la hinchada. Normalmente estos futbolistas son homenajeados con un encuentro que sirve para conmemorar tal brillante carrera. Antes se hacía en activo y la taquilla era integra para el futbolista, una prima, un agradecimiento a tantos años de glorioso servicio.

En el caso particular del Betis, son varios los genios que han merecido tal dispendio. A los más recientes casos como Joaquín o Rubén, podemos añadir ilustres nombres del pasado como Adolfito, Andrés Aranda, Eusebio Ríos, Grau, Telechía o Rogelio, así como los realizados en la misma década de los ochenta a Biosca y Esnaola.

Además, se produce la circunstancia que este tipo de amistosos eran propicios a rivales "exóticos" que

venían de lugares reconditos del globo. Gracias a estas pachangas veraniegas desfilaron por Heliópolis escuadras variopintas y con lustre como Mónaco, Estudiantes de la Plata, Wisla de Cracovia o el propio Puebla.

El Puebla, al que quizás muchos jóvenes recuerden de la gira que antes la pandemia hizo el Betis por México, era por aquel entonces un club conocido por la afición bética. Si bien estaba en la otra punta del atlántico, contaba en sus filas con Pirri y Asensi, viejos conocidos por su paso por nuestra liga a la vez que con Hugo Cabezas, ex jugador de nuestro club.

Aquel día el Betis de Luis Aragón, saltaba al campo con Esnaola, Bizcocho, Alex, Peruena, Gordinillo, López, Ramón, Cardeñosa, Segundo, Rincón y Benítez. Gerardo, Biosca y Tello por don Julio, serían los cambios. Por su parte, los camoteros dirigidos por Leonel Urbina, formaron con Camacho, Álvarez, Pirri, Viveros, Rico, Rangel, Beltrán, Asens, Alvarado, Hugo Cabezas y Borbolla.

En cuanto al partido, de claro color verdiblanco, tuvo un resultado de tres goles a uno para el Real Betis Balompié. El homenajeado anotó un tanto, los otros dos fueron obra de Poli Rincón que esa noche vestía la mítica Meyba verdiblanca por primera vez en Heliópolis. Para completar el resultado, Hugo Cabezas pondría el tanto mexicano, todo quedaba en casa.

La prensa recoge unas declaraciones de don Julio aquella noche que reflejan a la perfección lo que tuvo que sentir: "la afición ha demostrado que me quiere. Me he emocionado cuando he saltado al campo con mis hijos y jamás podré olvidar la gran ovación que me ha tributado el público cuando he abandonado el terreno de juego".

Un más que merecido homenaje en la que era su octava temporada en el club, y lo mejor de todo era que todavía le quedaba toda esa campaña por delante y otras tres más para disfrutarlo. Casi ná lo del Flaco. ▼



PEGATINAS

REAL
BETIS
BALOMPIÉ

Betis Bohemio

¡Contacta con nosotros para hacerte con ellas!



VOLVER
A SER
LO QUE
FUIMOS

Betis Bohemio

MENOS FISH & CHIPS



Betis Bohemio



Betis
Bohemio



SIENDO
SEVILLA
LA CIUDAD DEL
BETIS
ES GRACIA PROPIA DELLA SER
LA CAPITAL BÉTICA
ET SUS HIJOS
BÉTICOS POR NASCIMENTO,
ET LOS QUE NEGAREN TAL CONDICIÓN TIENENSE POR
APÁTRIDAS.

Betis Bohemio



PEÑA BÉTICA JULIO CARDENOSA DE PATERNA DEL CAMPO

ENRIQUE ROLDÁN CAÑIZARES

Cuando un bético habla de Cardeñosa, la sala en la que esté se llena de solemnidad. Da igual que uno lo haya visto en directo o que su padre le haya contado la magia que salía de sus pies, hablar de Don Julio es sinónimo de muestras de pleitesía y de agradecimiento a tantos años defendiendo los colores del Real Betis Balompié. Por eso no es de extrañar que, en el mundo de las peñas, el cual no deja de ser el céntro social y cultural del beticismo, haya peñas dedicadas a Cardeñosa. Una de ellas es la Peña Bética de Paterna, la cual, fundada en 1979, lleva el nombre de Don Julio con el mismo orgullo que él llevaba el escudo del nuestro equipo.

De hecho, no hace mucho cumplió sus cuarenta años, como muestra de una actividad interrumpida en torno el Real Betis Balompié y a la figura de Cardeñosa. El club, por supuesto, no dudó en acudir y participar institucionalmente (hasta Palmerín estuvo presente) de esta importante efeméride de la peña. De hecho, en el año 2023 recibió un homenaje del club en el ya célebre “Un partido, una peña”, coincidiendo precisamente con un encuentro contra Osasuna, el equipo contra el que colgó las botas el mago de Valladolid.

El presidente de la Peña, Diego Guzmán, siempre ha reconocido que la afición al Betis era evidente y palpable en el pueblo, pero la necesidad de una mejor organización y de aunar a todos los béticos paterninos fue lo que les empujó a ir más allá y crear una peña que permitiese, no solo la reunión de los béticos

en el pueblo, sino la organización de los viajes para que ningún socio se quedara sin asistir al Benito Villamarín cada domingo.

Así es como cada fin de semana los béticos de Paterna se montan en su autobús y se encajan en el Benito Villamarín con la misma ilusión que tenían cuando, tras su fundación, cogían la carretera Sevilla - Huelva para ver los últimos coletazos en verdiblanco de aquel mago que colgó las botas en 1985. Cuarenta años después aquella pasión por Cardeñosa sigue intacta, al igual que ocurre con el amor y la pasión que profesan hacia su Real Betis, el cual, pese a los kilómetros y los malos años, nunca podrá decir que fue abandonado por aquellos paterninos que, béticos y seguidores de Cardeñosa a partes iguales, siguen trayendo su beticismo onubense al Benito Villamarín.

De estos béticos de fuera de Sevilla que han dedicado y siguen dedicando su vida al Real Betis Balompié solo podemos sentir orgullo y admiración, y si encima resulta que su referente bético no es otro que don Julio Cardeñosa, habrá que reconocerles, no solo el amor a un sentimiento, sino el buen gusto por haber tomado como referente a la auténtica brújula del Betis de finales de los 70 y principios de los 80, a aquel muchacho de Valladolid que domingo tras domingo hizo que todos los béticos, incluso aquellos que no lo vieron jugar, lo sigan recordando como uno de los mejores jugadores (si no el mejor) que ha vestido la camiseta verdiblanca de las trece rayas. ▼





DE LA MONT-HALT A LA MEYBA

JAVIER GUERRERO ALFONSO

Cuando me hablan de fútbol, en su núcleo más central, en lo que es fundamental de este deporte, siempre pienso en la importancia de la herencia cultural, familiar, de valores y otras cosas tan fundamentales en la vida. En Sevilla siempre decimos que la Semana Santa conecta a los vivos con los muertos, y no, no es por ninguna cuestión de índole religiosa, sino porque en la cofradía de tu familia va el rito de hacer lo que alguien con tu sangre hizo hace 50, 100 o 500 años. Así que si en Semana Santa para explicar esto no hablamos de religión, en el fútbol no deberíamos hablar del juego. Deberíamos hablar de la tradición, de cómo una comunidad se manifiesta y es representada a través de los símbolos de un equipo. Y esos símbolos no son infinitos, podemos discutir cuales son más importantes o menos, pero sin duda, por mucho que el fútbol moderno cada vez pise más uno de estos símbolos sea el club que sea, estaremos todos de acuerdo en que la camiseta, es uno de ellos. La elástica constituye un elemento de identificación absoluto, un nexo de unión, y da la casualidad de que en la intrahistoria del Real Betis Balompié, don Julio Cardeñosa usó dos marcas que pasaron a la historia de nuestro club, y lo hicieron más allá de la gloria deportiva lograda. Don Julio, como tantos de su generación, vivió el histórico cambio de Mont-halt a Meyba.

Mont-halt era una distribuidora que vistió a prácticamente todos los equipos del país. En el caso particular del Betis, si bien Mont-halt estuvo muchos años, la mayoría de los béticos que no la vivieron, siempre la recordarán como la camiseta de la final de Copa de 1977. Las camisetas eran de algodón,

bastante gruesas, sin transpiración y, lo más importante, eran tiempos en que lo fundamental para el club era tener un número suficiente para poder jugar los partidos. Era un fútbol sin cambio de modelo cada año y sin tiendas oficiales, en definitiva, un fútbol que todavía no había descubierto el poder económico del merchandising.

Todo eso estaba a punto de cambiar en el fútbol y, por ende, en el Betis. Meyba era una empresa catalana que debía su fama a los bañadores. Tan importante era que se conocían los mismos como "meybas" al igual hoy en día se dice "jacuzzi" a la bañera de hidromasaje o "cleanex" a los pañuelos. La firma llegaría al Real Betis Balompié en el verano de 1980 y sería toda una revolución. Un tejido suave y fino, unas características "cremalleras" en los hombros, un escudo y unos dorsales más finos, en definitiva, un cambio radical. La llegada de esta zamarra es a la camiseta lo que la invención de la escritura a la historia, un absoluto antes y después. Con ella vinieron las primeras ventas en tiendas de deporte, la primera publicidad con un pequeño parche de Expo 92 sobre el escudo, el primer logo comercial en el pecho. Meyba abrió la puerta al mundo en el que hoy en día estamos inmersos. Eso sí, los diseños tanto para la primera como para la segunda equipación que aún perduran también en la memoria colectiva. Quién sabe si algún día nuestros destinos se volverán a cruzar ahora que Twente y Sant Andreu la han lucido, lo que sí sabemos es que don Julio la lució y la hizo más icónica todavía. ▼





No tuvo nunca un diez mejor reposo
que aquel flaco de fuerza sobrehumana
nos arribó de tierras castellanas
y cambió nuestra sombra por el gozo

cerebro de aquel Betis legendario
escoltado por López y Alabanda
él toma la batuta, ordena, manda
sentando cátedra y al adversario

licenciado en “Nou Canes” y “San Siros”
en faltas que burlaron al olvido
en talento sobre todas las cosas

un gol que nunca entró, lo resucita
Hoy quiero darle gracias infinitas
al maestro, **Don Julio Cardeñosa.**

EQUIPOS VERDIBLANCOS: CLUB DEPORTIVO BETIS DE VALLADOLID

ENRIQUE ROLDÁN CAÑIZARES



Cuando cantamos cada domingo que hay una leyenda que recorre el mundo entero los béticos no estamos echando un embuste a nadie. Hay béticos en Argentina, en Sudáfrica, en China y en Japón, pero también hay béticos en Valladolid. Porque en las tierras bañadas por el Pisueña no beberán mate, no habrán tenido a un referente como Nelson Mandela, no han vivido la revolución cultural de Mao ni han sufrido dos bombas atómicas, pero también son parte de este mundo que, de una manera y otra baña el Real Betis Balompié con “ese duende que da la tierra”. Y por esa misma razón no es de extrañar un hecho que para otros equipos, que no tienen la suerte de tener la presencia social del Real Betis Balompie, sería un milagro: en Valladolid hay un equipo de fútbol bético que se fundó siete años antes de que Cardeñosa llegara a este mundo.

Se trata del Club Deportivo Betis Club de Fútbol, un equipo nacido en el barrio de las Delicias, fundado en 1942, que juega en Primera División Regional. Si el equipo es bético, es evidente que los colores iban a ser los del Real Betis Balompié. Por esa razón el Club Deportivo Betis juega con una camiseta a rayas verdiblancas, pantalón blanco y medias verdes, tal y como hacemos nosotros cuando las marcas nos dejan. Incluso la segunda equipación es verde lleva, truene o relampaguee, algo que sí que podemos enviar a nuestros hermanos vallisoletanos.

Esta locura bética por tierras castellanas nace en 1940, cuando un grupo de estudiantes funda el club Antiguos alumnos, precursor Club Deportivo Betis. Parece ser que aquellos “antiguos alumnos” jugaron un partido contra el equipo de un colegio mayor de Valladolid que estaba compuesto por jugadores sevi-

llanos y béticos, para más señas. Jugadores de uno y otro equipo decidieron crear un equipo y federarlo, tomando tanto el nombre como los colores del Real Betis Balompié en un contexto en el que la bonanza deportiva anterior a la guerra había desaparecido.

Jugando de local en la Finca de Canterac, el Club Deportivo Betis lleva, como ya se ha adelantado, el verdiblanco por los campos de Primera Regional, pero lo cierto es que en la temporada 94/95 el club consiguió llegar a Tercera División, una categoría que volvería a alcanzar en la temporada 98/99 y que a día de hoy figura como la cota más alta alcanzada por estos béticos de Valladolid. Sin embargo, si hay algo por lo que destaca este Betis tan vallisoletano es por la gestión de la cantera, que va desde el equipo juvenil (creado en 1957) hasta las escuelas de fútbol base. Esto ha hecho que el Club Deportivo Betis se haya convertido, siempre con

permiso del Real Valladolid, en el club de referencia en lo que se refiere a las categorías inferiores del fútbol de la ciudad e incluso de la provincia.

Nos encontramos, por lo tanto, ante la penúltima muestra de pertenencia de los aficionados béticos. A inicios de la década de los 40, cuando España se sumía en la represión de una dictadura que no dudaba en fusilar cualquier tipo de disidencia política y cuando el mundo observaba agónico cómo en los campos de batalla europeos se libraba la lucha entre nazis y fascistas de una parte y aliados del otro, un grupo de béticos no tuvieron otra ocurrencia que fundar un club en honor al equipo de sus amores. 80 años después aquel espíritu sigue vivo, demostrando que, no solo hay una leyenda que recorre el mundo entero, sino que esa leyenda, una vez que te agarra, es imposible que te suelte. ▼



Número 1



Número 2



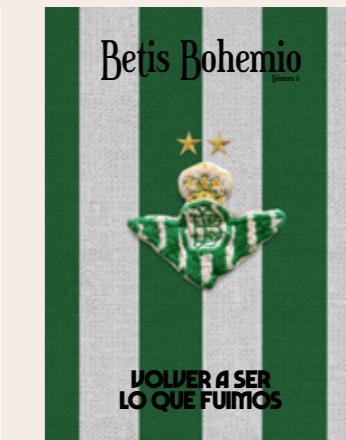
Número 3



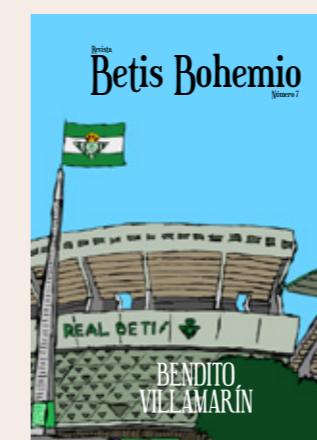
Número 4



Número 5



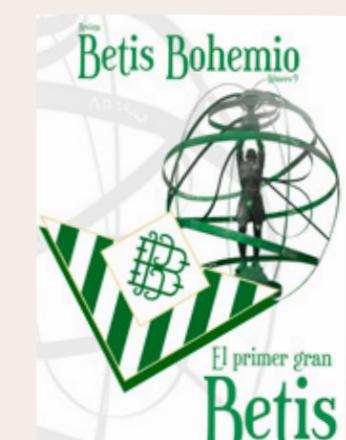
Número 6



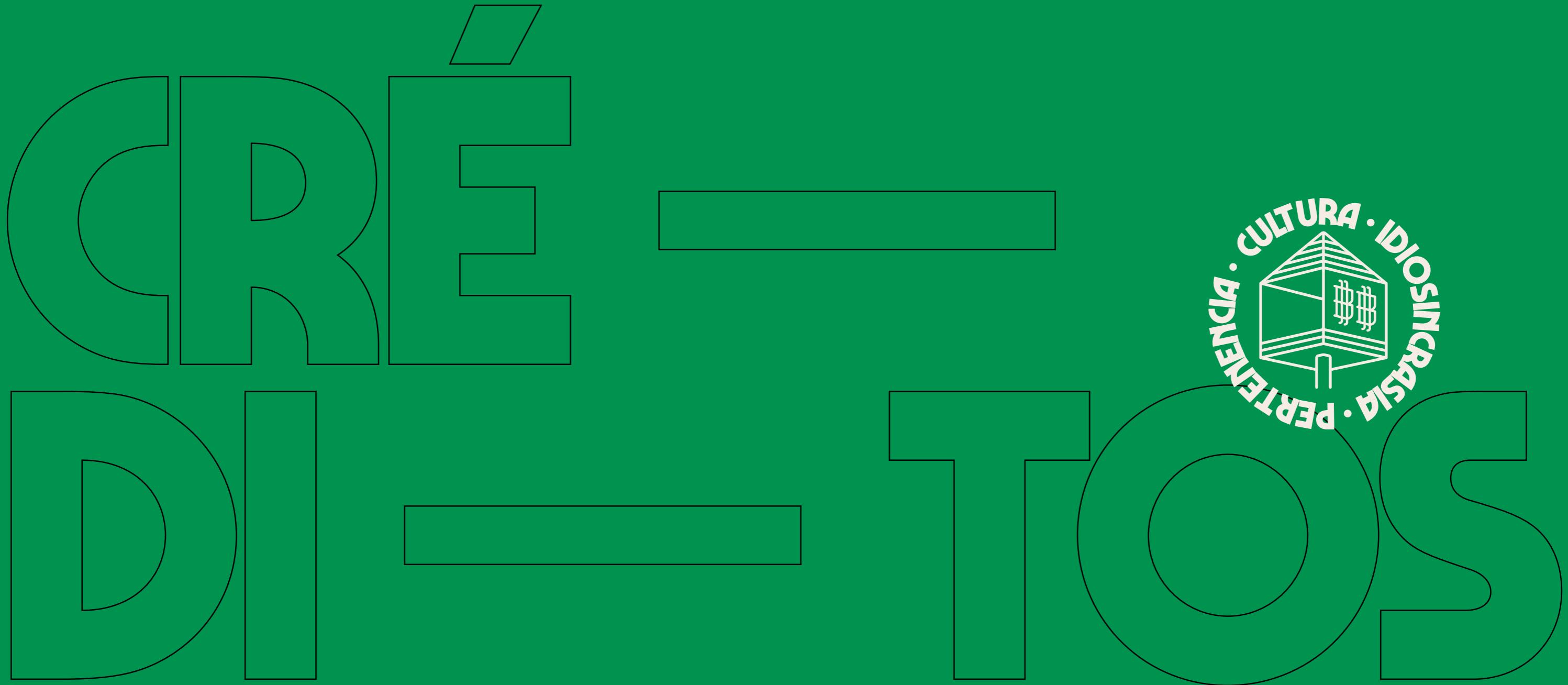
Número 7



Número 8



Número 9



ELECCIÓN DE CONTENIDO → Betis Bohemio
PORTADA → Grupo Artístico de Boedo
DISEÑO Y MAQUETACIÓN → La Recopa
TIPOGRAFÍA → Santa Justa y Rufina
IMÁGENES Y CONTENIDO AUDIOVISUAL → Hemeroteca digital de Betis Bohemio y cedidas por nuestros seguidores.
AGRADECIMIENTOS → A todos los colaboradores por sus textos y a todos los patrocinadores.

Betis Bohemio

Diciembre 2023